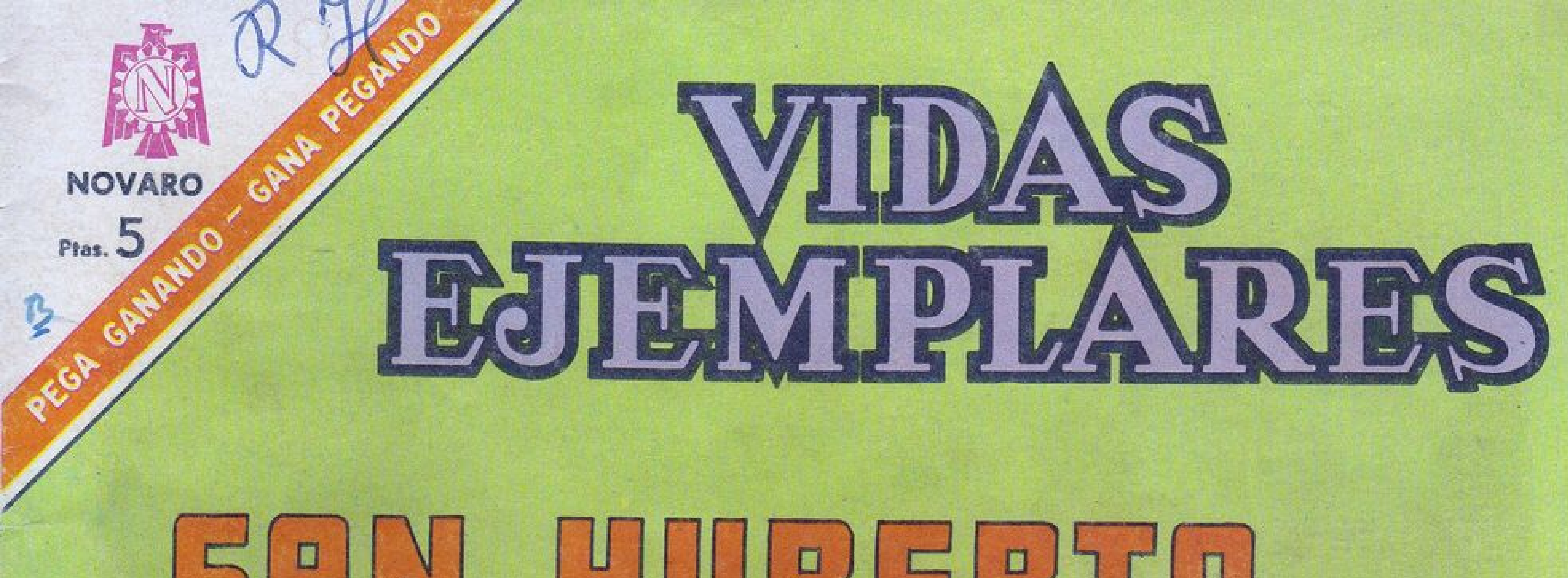


SAN HUBERTO

La Santa Misa

DESDE los tiempos de San Huberto (año 655 de nuestra era), hasta nuestros días, la liturgia del Santo Sacrificio de la Misa —que es la renovación del sacrificio de Cristo en la Cruz— ha cambiado notablemente. He aquí una síntesis de la historia de la Misa:

Entre los cristianos primitivos, no se llamaba "Misa" todavía, sino "Cena del Señor", "Fracción del Pan" o "Eucaristía". Este último término se emplea aún, pero por lo general solamente aplicado al acto de la Comunión. La palabra "Misa" apareció más tarde.

La Misa constaba al principio de un número indeterminado de oraciones, lecturas sagradas, himnos y procesiones, sin limitación de tiempo. Hoy todo está claramente fijado por la Iglesia. La liturgia de la Misa, tal como aparece en el misal moderno, marca el final de un largo desarrollo, a través de los siglos. Muchas partes de la Misa actual han sido agregadas últimamente, como las oraciones "graduales", con que se inicia y termina la celebración; otras partes se han omitido o abreviado.

El texto que se lee durante el Santo Sacrificio no es siempre el mismo; aunque hay partes fijas e invariables, otras cambian sistemáticamente. Las partes variables se llaman "Propio de la Misa", y cambian de acuerdo con el calendario litúrgico o las circunstancias especiales. Al "Ordinario de la Misa" pertenecen las partes invariables, que se repiten cada vez que se realiza el sacrificio.

Las divisiones principales son: la "Misa de los catecúmenos" y la de los fieles. Esto data de los tiempos primitivos del cristianismo, pues la de los catecúmenos era la celebración dedicada a los recién convertidos, que se preparaban para recibir el bautismo. Éstos no podían asistir a la Misa de los Fieles, reservada a los ya bautizados. Hoy ambos actos litúrgicos forman uno solo, que se compone de las siguientes partes:

La primera, considerada de los catecúmenos, comienza con la oración de las gradas; luego sigue el "Introito" o "canto de entrada"; el "Kyrie"; el "Gloria" alabanza a la Gloria de Dios; la Colecta, que se refiere a la celebración del día; la lectura de la Epístola, la lectura del Evangelio y la recitación del Credo.

La segunda parte es la Misa propiamente dicha, que empieza con el Ofertorio, u ofrecimiento del sacrificio; a continuación, el Canon, la parte más importante de toda la celebración, antecedido por el Prefacio, que es una alabanza, adoración y acción de gracias. Por último, el acto de la Comunión, las oraciones de Poscomunión y el último Evangelio. Cuando el sacerdote exclama: "Id en paz, la Misa ha terminado", los fieles responden: "Demos gracias a Dios"; pero todavía esperan a la Bendición.

La Misa reúne en torno a la mesa Eucarística a todos los hombres de la tierra, sin distinción de naciones ni de razas, de clase social o económica, identificados por el amor en Cristo.

•

Guión del R. P. Carlos de Maria y Campos, S. J.
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa
Realización Artística: Eduardo Martínez
Portada: Demetrio Llordén

•

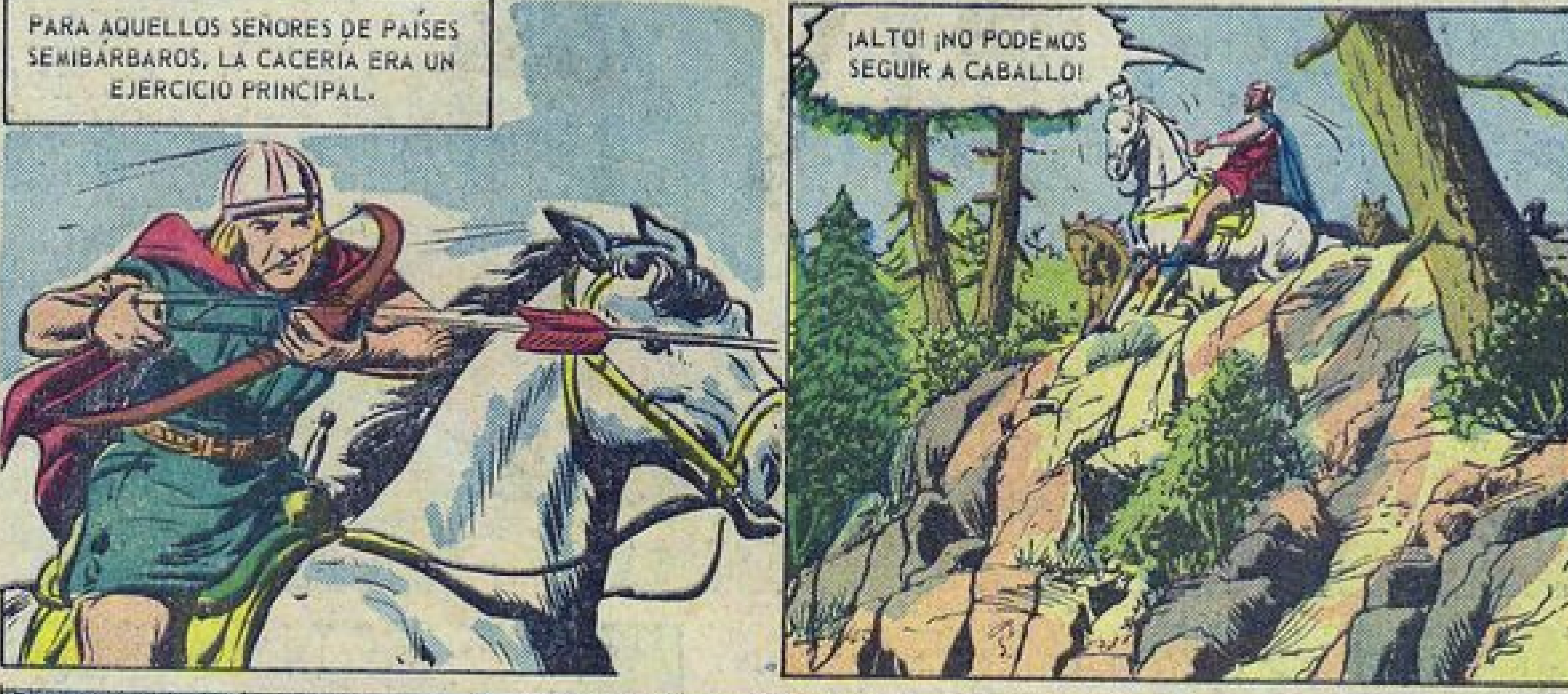
VIDAS EJEMPLARES — Año XIII — Nº 230 — 1º de octubre de 1966.—("SAN HUBERTO").—© Copyright, 1966.—Revista quincenal.—Director de esta Publicación: R. P. Wifredo Guinea, S. J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: $ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7094.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SAN HUBERTO

CORRÍA LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO VII EN TIERRAS FRANCESAS... EL REY BERTRAND DE AQUITANIA, CON SU HIJO HUBERTO Y VARIOS CORTESANOS, REALIZABA UNA DE SUS FRECUENTES CACERÍAS.

¡AL JABALÍ! ¡ALLÁ VA!








ERA VALIENTE Y AUDAZ... ESE DÍA BAJÓ IMITANDO A SU PADRE, PERO...


LOS HE PERDIDO DE VISTA... CADA UNO DEBE HABER TOMADO DIFERENTE DIRECCIÓN.


DE PRONTO...
GRRRR


HUBERTO ACUDIÓ APRESURADAMENTE...


BERTRAND ESTABA SIENDO ATACADO POR UN OSO, Y TRATABA EN VANO DE DEFENDERSE...
GRRR
¡PADRE!


¡DIOS MÍO! ¡DAME FUERZAS PARA SALVAR A MI PADRE!
GRRRR
¡SUÉLTALO!
GRRR
GRRRRRR
¿EH? ¿QUÉ OCURRIÓ?
¡OÍMOS RUIDOS DE LUCHA!
¡MI HIJO ES TODO UN HOMBRE, AMIGOS! ¡ACABA DE SALVARME LA VIDA!


APARTE DE SU VALENTÍA, HUBERTO TENÍA OTRAS ALTAS VIRTUDES QUE LE INCULCABA SU MADRE, LA PRINCESA IGBERNA...
ELLA ERA EXCELENTE CRISTIANA, Y SEMBRÓ EN SU HIJO EL AMOR, LA CARIDAD Y LA FE.
PERO HUBO DE APARTARSE DE SU MADRE, PARA IR A EDUCARSE EN LA CORTE DE NEUSTRIA.
ALLÁ QUEDÓ EN MANOS DE UN MAYORDOMO PALACIEGO LLAMADO EBROÍN, IMPÍO Y FEROZ.
EBROÍN, ¿DE QUIÉN ES ESA SANGRE QUE LIMPIAS DE TU PUÑAL?
DE UN HOMBRE DÉBIL... NO PODÍA HACER LOS TRABAJOS QUE LE ENCOMENDABA, Y PREFERÍ DARLE MUERTE. ¡UN HOMBRE DÉBIL NO MERECE VIVIR!


HUBERTO OBSERVÓ EN EBROÍN OTROS MUCHOS ACTOS DE IMPIEDAD Y BARBARIE.


¿CÓMO PUEDO ESTAR BAJO LA TUTELA DE ESTE HOMBRE SIN ENTRAÑAS? ESCAPARÉ DE AQUÍ.


Y HUYÓ HACIA EL REINO DE AUSTRASIA, QUE GOBERNABA PEPINO DE HERISTAL.


EL REY LO RECIBIÓ AMABLEMENTE.
HIJO MÍO, SIÉNTETE AQUÍ COMO EN TU PROPIA CASA.


HUBERTO SE ENAMORÓ DE UNA PRINCESA LLAMADA FLORIBANA...


Y PRONTO SE CASARON CON LA SOLEMNIDAD PROPIA DE SU RANGO.

TUVIERON UN HIJO, AL QUE PUSIERON EL NOMBRE DE FLORIBERTO.

¡QUÉ HERMOSO ES!

DURANTE ALGÚN TIEMPO, LA PAZ Y LA FELICIDAD LLENARON LA VIDA DE HUBERTO...

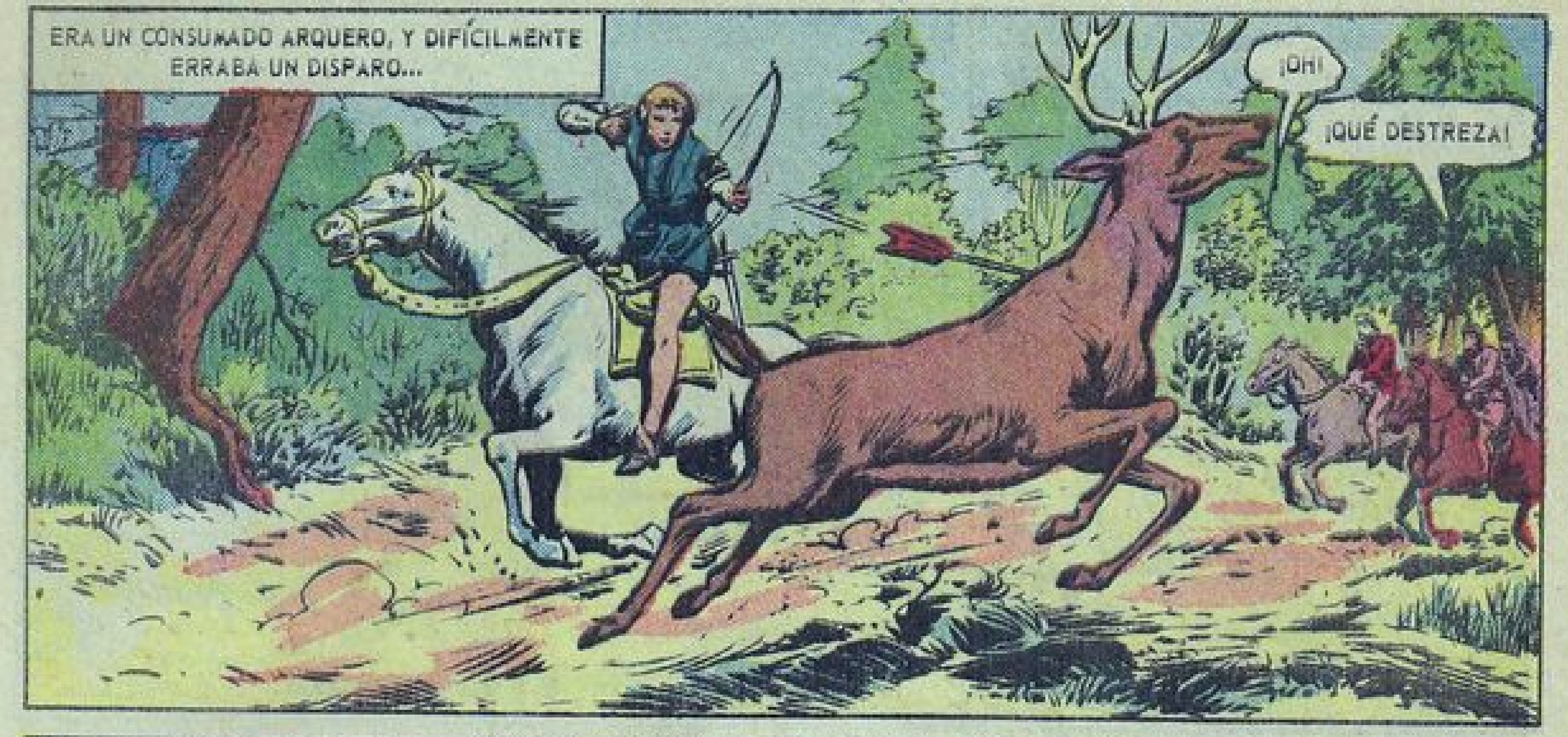
PERO COMENZÓ A OLVIDAR LOS PRINCIPIOS QUE SU MADRE LE HABÍA INCULCADO.

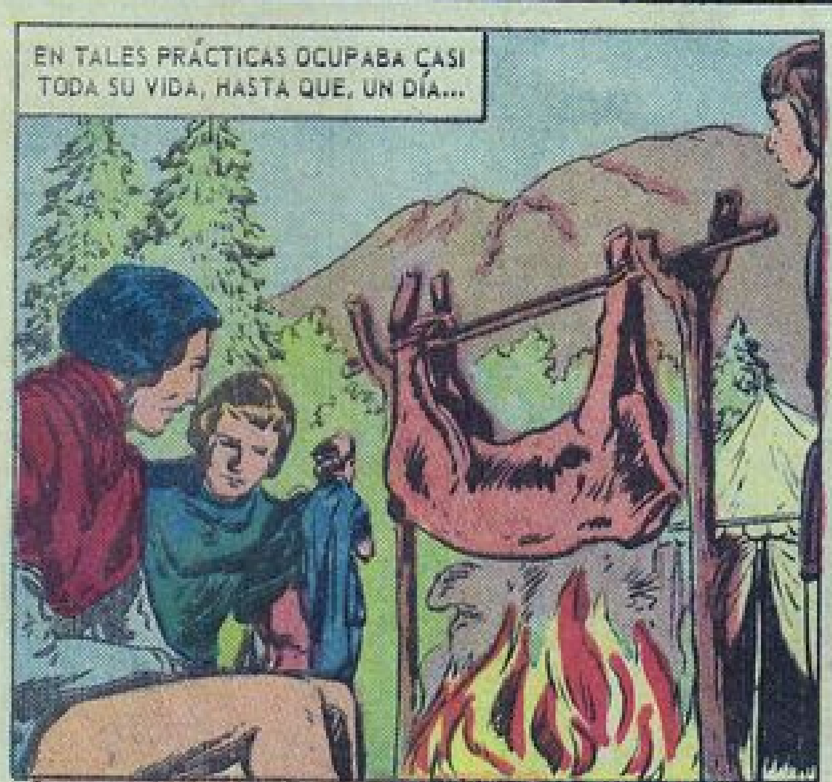
HUBERTO, ¿ASISTIRÁS MAÑANA A LOS OFICIOS RELIGIOSOS DE PASCUA?

¡NO!






ERA UN CONSUMADO ARQUERO, Y DIFÍCILMENTE ERRABA UN DISPARO...
¡OH!
¡QUÉ DESTREZA!


EN TALES PRÁCTICAS OCUPABA CASI TODA SU VIDA, HASTA QUE, UN DÍA...


¡ESCUCHA, SEÑOR! ¡HEMOS VISTO ALGO QUE TE VA A INTERESAR!


BOSQUE ADENTRO, DESCUBRIMOS A UN ENORME CIERVO DE GRAN CORNAMENTA... PASÓ VELOZ COMO EL RAYO.


¡ES LA PIEZA MÁS HERMOSA QUE HAYAS VISTO JAMÁS!
¡SALDREMOS EN POS DE ELLA!


Y EMPRENDIÓ UNA PERSECUCIÓN DEL ANIMAL...
GUAU
GUAU


HUBERTO SE ADELANTÓ A LOS DEMÁS...


¡HE DE DARLE ALCANCE, CUESTE LO QUE COSTARE!


POCO A POCO IBA GANANDO TERRENO A LA CODICIADA PRESA.
GUAU
GUAU


DE PRONTO, CUANDO YA ESTABAN A TIRO DE FLECHA, LOS PERROS SE DETUVIERON, ATEMORIZADOS...
AUUU
GRRR





QUEDÓ A CORTA DISTANCIA DEL CIERVO... ÉSTE PARECÍA TRANSFIGURADO, Y UNA CRUZ RESPLANDECÍA ENTRE SUS ASTAS... HUBERTO CAYÓ DE RODILLAS, MIENTRAS ESCUCHABA UNA VOZ SOBRENATURAL...

¡HUBERTO! ¿HASTA CUÁNDO NO OLVIDARÁS A TU ALMA, POR TU PASIÓN A LA CAZA?

¡OH!


¿QUÉ DEBO HACER, SEÑOR?
VE A LA VILLA DE MAESTRICH, DONDE MI SIERVO LAMBERTO TE DIRÁ LO QUE DEBES HACER.
TAL VEZ TODO FUE UN SUEÑO, O ALUCINACIÓN... PERO HUBERTO SE SINTIÓ TRANSFORMADO, Y ORDENÓ REGRESAR AL CASTILLO.
MUY PRONTO FUE EN BUSCA DE LAMBERTO, QUE ERA OBISPO DE TONGRES...
LEVÁNTATE, HIJO.
Y DE RODILLAS ANTE ÉL, CONFESÓ SUS CULPAS.

ENCUENTRO EN TI UN FONDO NOBILÍSIMO, UNA MAGNÍFICA BASE PARA LA SANTIDAD. ¡ACÉRCATE A DIOS!

PADRE LAMBERTO, YO QUISIERA, INCLUSO, VIVIR EN EL RETIRO DE UN MONASTERIO... PERO SOY CASADO.

CONFÍA EN EL SEÑOR; NO LO ABANDONES, Y ÉL TAMPOCO TE ABANDONARÁ.

POCO DESPUÉS, FLORIBANA ENFERMÓ GRAVEMENTE, Y MÁS TARDE MURIÓ.

HIJO, DIOS HA QUERIDO CAMBIAR EL CURSO DE NUESTRAS VIDAS.

TE DEJARÉ BAJO BUENA CUSTODIA Y ME RETIRARÉ A UN MONASTERIO.

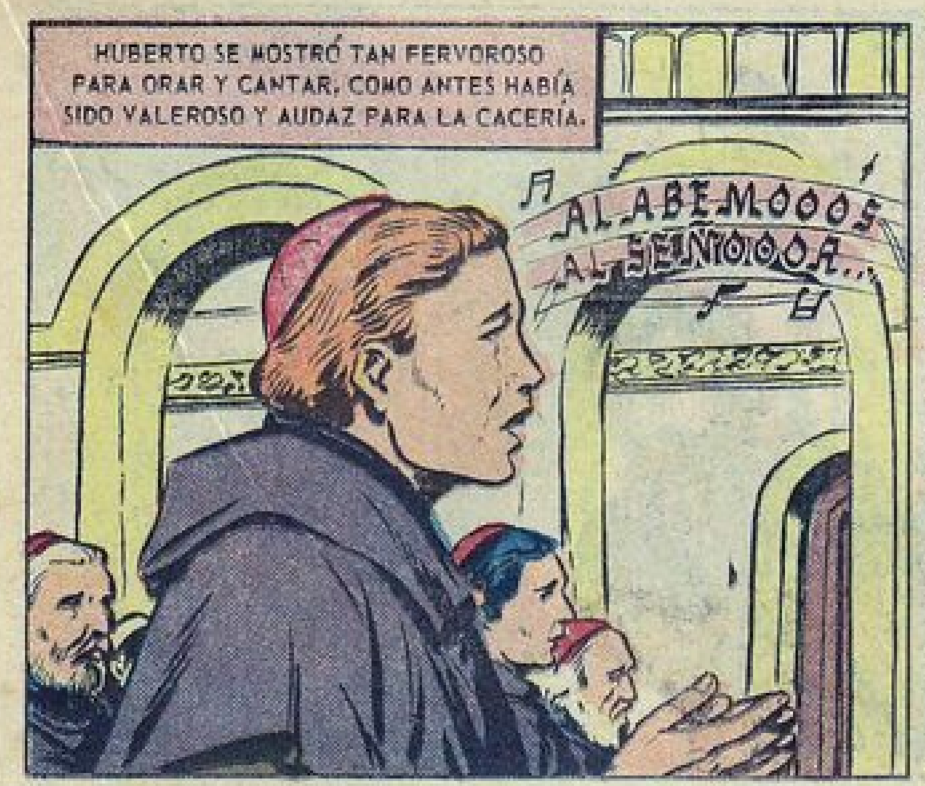

HUBERTO RENUNCIÓ A SUS DERECHOS A LA CORONA EN FAVOR DE UN HERMANO QUE TENÍA; REPARTIÓ SUS BIENES, Y FUE A LLAMAR A LA PUERTA DE LA ABADÍA BENEDICTINA DE STAVELOT.
TOC TOC TOC


LO RECIBIÓ EL ABAD REMACLIO...
ENTRA Y QUÉDATE EN PAZ, EN EL NOMBRE DEL SEÑOR.


LA VIDA EN ESTA COMUNIDAD SE REDUCE A TRABAJAR Y A ORAR... TENEMOS CAMPOS DE LABRANZA, CRÍA DE OVEJAS...


COPIAMOS MANUSCRITOS ANTIGUOS, LIBROS SAGRADOS, TEXTOS QUE NO DEBEMOS DEJAR PERDER.


TOMA TU HÁBITO; PUEDES PERTENECER DESDE HOY A NUESTRA COMUNIDAD.

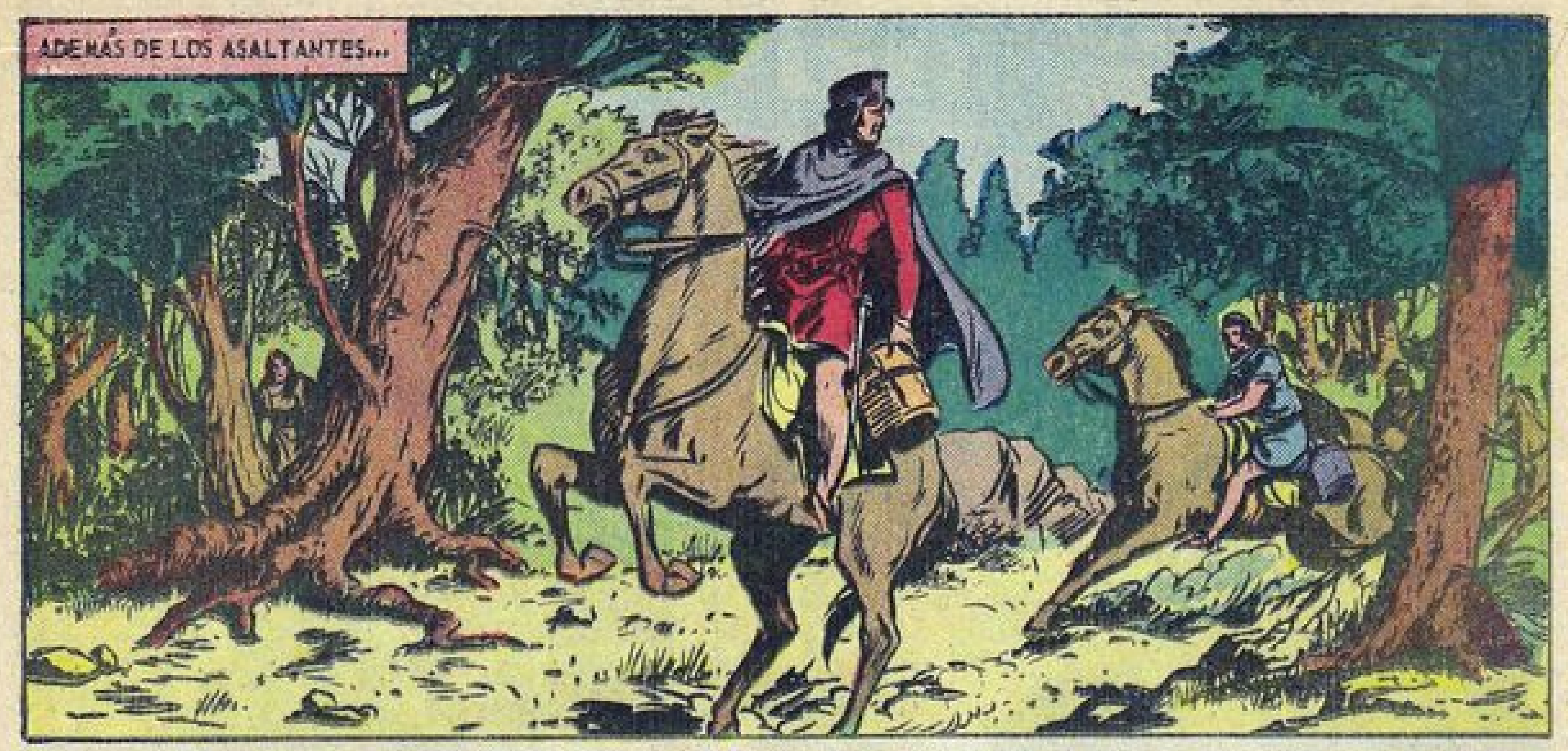

HUBERTO SE MOSTRÓ TAN FERVOROSO PARA ORAR Y CANTAR, COMO ANTES HABÍA SIDO VALEROSO Y AUDAZ PARA LA CACERÍA.
ALABEMOOOS AL SEÑOOOR...


TAMBIÉN SE ENTREGÓ AL TRABAJO, POR EL AMOR DE DIOS...


MÁS TARDE, CUANDO MURIÓ EL ABAD REMACLIO, SINTIÓ DESEOS DE IR AL SEPULCRO DE SAN PEDRO, Y EMPRENDIÓ, SOLO Y A PIE, UNA PEREGRINACIÓN A ROMA.


EN AQUELLOS TIEMPOS, TAL VIAJE ERA UNA TEMERIDAD...


ACECHABAN FIERAS Y REPTILES VENENOSOS POR LOS CAMINOS...


ADEMÁS DE LOS ASALTANTES...


TENÍA QUE REMONTAR LOS ALPES...


¡AAY!






DAME FUERZAS, SEÑOR...




LUEGO BAJÓ A UN RÍO...


IMPROVISÓ UNA BALSA Y...


POR FIN, TRAS UN VIAJE LLENO DE PELIGROS, LLEGÓ A ROMA.



Y FUE A POSTRARSE ANTE LA TUMBA DE SAN PEDRO.
DE PRONTO SINTIÓ QUE UNA MANO SE POSABA EN SU HOMBRO...
ERA EL PAPA SERGIO...
¿CÓMO TE LLAMAS, HIJO MÍO?
SOY HUBERTO, Y VENGO DE LAS ARDENAS, EN LAS GALIAS.
ESTA NOCHE, EN SUEÑOS, UN ÁNGEL ME ANUNCIÓ LA MUERTE DEL OBISPO LAMBERTO, Y ME DIJO QUE UNO DE SUS DISCÍPULOS VENDRÍA HOY A POSTRARSE AQUÍ...
EL ÁNGEL TAMBIÉN ME INDICÓ QUE ERAS TÚ QUIEN DEBERÍA SUSTITUIR A LAMBERTO.


SANTÍSIMO PADRE, YO NO SOY DIGNO...


SIN QUE SUPIERA CÓMO, HUBERTO SE VIO REPENTINAMENTE REVESTIDO CON LOS ORNAMENTOS EPISCOPALES.


SE DICE QUE HUBO VARIOS TESTIGOS DE TAL PRODIGIO.
ES EVIDENTE QUE SE TRATA DE UNA SEÑAL DIVINA, QUE EXPRESA LA VOLUNTAD DE DIOS.


HUBERTO NO TUVO MÁS REMEDIO QUE INCLINARSE Y ACEPTAR HUMILDEMENTE LA DIGNIDAD.


PRONTO SE PUSO EN MARCHA HACIA SU DIÓCESIS...
¿SERÁ CIERTO QUE LAMBERTO HA FALLECIDO?

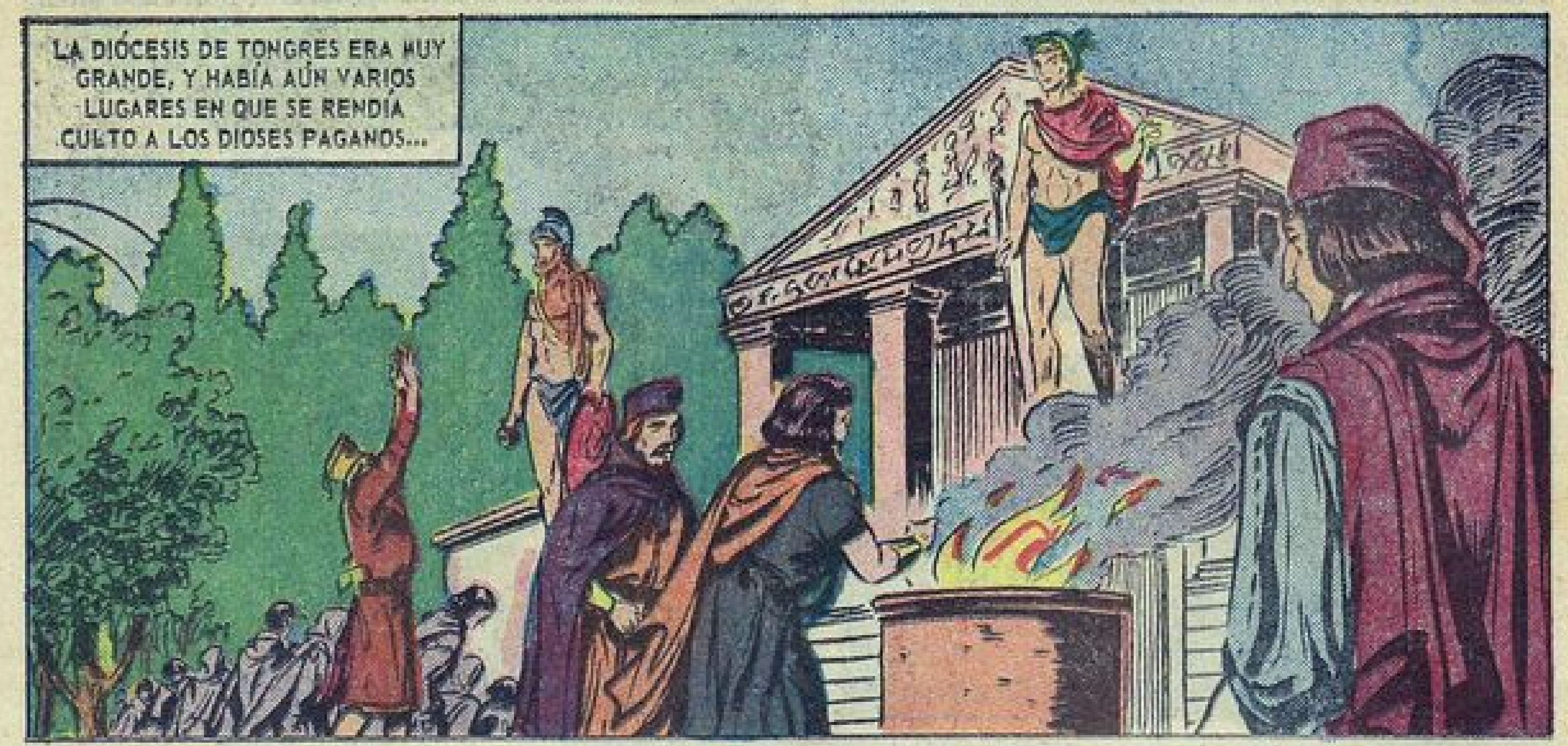

EN EFECTO, LAMBERTO HABÍA MUERTO, Y DE UNA MANERA TRÁGICA...
UN MAYORDOMO DE LA CORTE, LLAMADO DODÓN, ODIABA AL OBISPO, Y...
¡LO MANDARÉ MATAR!
DODÓN CONTRATÓ A UNOS RUFIANES PARA QUE ACABARAN CON ÉL...
¡PAGARÁ CARO SUS REPROCHES! ¡NO SOPORTO SU TUTELA!
ESA NOCHE, CUANDO LAMBERTO SE ENCONTRABA ORANDO EN SU HABITACIÓN...
¡PADRE! ¡UNOS HOMBRES ARMADOS VIENEN HACIA ACÁ! ¡TIENEN HORRIBLE ASPECTO!


INSTINTIVAMENTE, LAMBERTO TRATÓ DE DEFENDERSE...
PERO EN SEGUIDA SE ARREPINTIÓ...
NO SOY CAPAZ DE HACER DERRAMAR LA SANGRE DE NADIE.

LOS ASALTANTES SE PRECIPITARON EN LA HABITACIÓN PARA CUMPLIR SU CRIMINAL COMETIDO.
¡A ÉL!
ZUMM

Y LUEGO QUE LE DIERON MUERTE, SAQUEARON SU CASA.

ESTA CLASE DE DELINCUENTES ABUNDABA ENTONCES EN EL PAIS. ¡TAL ERA LA GREY QUE TOCABA GOBERNAR A HUBERTO!


LA DIÓCESIS DE TONGRES ERA MUY GRANDE, Y HABÍA AÚN VARIOS LUGARES EN QUE SE RENDÍA CULTO A LOS DIOSES PAGANOS...


OTROS ADORABAN TRONCOS ESCULPIDOS, SEGÚN LOS RITOS GERMÁNICOS...


Y EXPLOTANDO LA SUPERSTICIÓN POPULAR, HABÍA FALSOS ADIVINOS Y BRUJOS.
¡AQUÍ ESTÁN LAS SEÑALES DEL DESTINO!


ENTERADO DE TODO ESTO, HUBERTO COMENZÓ A EVANGELIZAR POR LOS CAMPOS...


DESDE MUY TEMPRANO SALÍA A LOS CAMINOS PARA PREDICAR.


HE AHÍ A ESA GENTE SUPERSTICIOSA DEJÁNDOSE ATEMORIZAR POR FALSOS ADIVINOS Y ADORANDO TRONCOS DE ÁRBOL.
¡APLACAD LA CÓLERA DE LOS DIOSES! ¡PAGAD TRIBUTO!

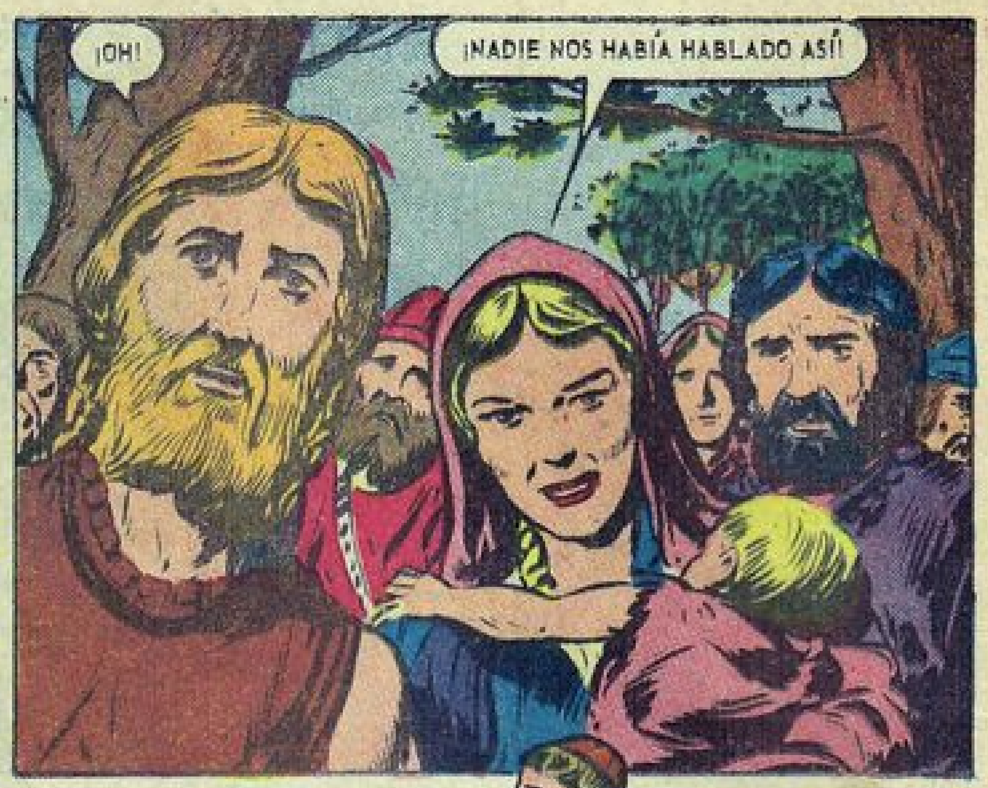

¿QUE HACÉIS, INOCENTES DE DIOS?
APLACAMOS LA IRA DE ODÍN Y DE THOR.


¿CÓMO PODÉIS CREER EN ESOS ÍDOLOS FEROCES, Y EN ESOS MANDATOS CRUELES?


EL DIOS DE QUE OS VENGO A HABLAR ES DIOS DE AMOR Y MISERICORDIA...


¡RECONOCEDLO POR SUS OBRAS! ¡EL AGUA QUE NOS REFRESCA, EL SOL QUE NOS CALIENTA Y EL TRIGO QUE NOS ALIMENTA!


¡NO EXIGE TRIBUTO, NI AMENAZA CON CASTIGOS CRUELES A QUIENES NO PAGUEN! ¡ES DIOS DE CARIDAD Y DE JUSTICIA!


¡OH!
¡NADIE NOS HABÍA HABLADO ASÍ!


DESPUÉS DE OÍRLO PREDICAR, MUCHOS SE CONVERTÍAN A LA FE DE CRISTO, Y PEDÍAN...
¡BAUTÍZANOS, PADRE!


EL OBISPO RECORRÍA SU DIÓCESIS INCANSABLEMENTE...


A CABALLO, A PIE, EN BARCA... LA GENTE LO LLAMÓ ''EL OBISPO ERRANTE''.


SEÑOR, TE OFREZCO TODAS MIS PENALIDADES Y SACRIFICIOS POR LA SALVACIÓN DE LAS OVEJAS QUE ME HAS CONFIADO.

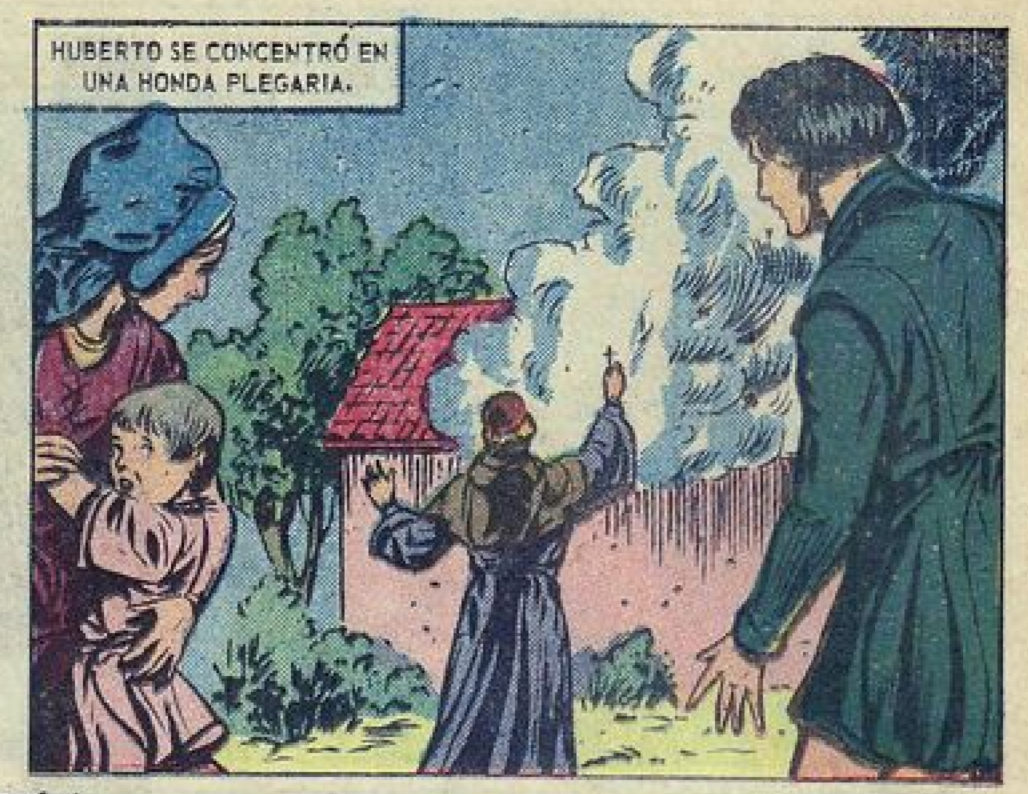

CUENTA LA TRADICIÓN QUE UN DÍA, AL LLEGAR A UNA POBRE ALDEA...
PADRE, VEN A MI CASA.


ES MUY HUMILDE, PERO TU PRESENCIA LA ENRIQUECERÁ.


MÁS TARDE, UNA BRASA DEL FOGÓN SALTÓ A LA MADERA...
CHAC


LOS HABITANTES DE LA CASA VIERON ATERRORIZADOS QUE ÉSTA IBA A ARDER, A CONVERTIRSE EN CENIZA...
¡OH, NUESTRA POBRE CASITA!


¡OH, SEÑOR! NO PERMITAS QUE ESTA POBRE GENTE PIERDA SU CASA.


HUBERTO SE CONCENTRÓ EN UNA HONDA PLEGARIA.


Y LUEGO...
¡EN EL NOMBRE DE DIOS, ¡DETENTE, FUEGO!
EL INCENDIO CESÓ REPENTINAMENTE.
SSSSSS


¡MILAGRO!
¡SE SALVÓ NUESTRA CASA!


¡GRACIAS, PADRE!
NO ME LAS DEIS A MÍ, SINO A NUESTRO PADRE CELESTIAL.


A PRINCIPIOS DEL SIGLO VIII...
AQUÍ, EN LIEJA, CAYÓ SACRIFICADO EL SANTO OBISPO LAMBERTO, PERO SUS RELIQUIAS REPOSAN EN MAESTRICHT...


CREO QUE ES DE JUSTICIA TRAERLAS A LA CIUDAD A QUIEN TANTO SIRVIÓ, Y EN DONDE CAYÓ POR SERVIRLA.


ES FAMA QUE EN MAESTRICHT SUS RELIQUIAS ATRAEN A MUCHOS PEREGRINOS, Y QUE OBRAN PRODIGIOS.


CONSTRUIREMOS EN LIEJA UN GRAN TEMPLO, Y DESPUÉS HAREMOS TRAER ESAS RELIQUIAS PARA QUE REPOSEN EN ÉL.


HUBERTO Y SUS FELIGRESES LEVANTARON UN HERMOSO TEMPLO EN EL LUGAR DONDE LAMBERTO HABÍA CAÍDO.
PAC
PAC


PERO SUCEDIÓ QUE CUANDO IBAN A EMPEZAR LAS GESTIONES PARA EL TRASLADO DE LOS RESTOS DE LAMBERTO, OCURRIÓ UN TRÁGICO SUCESO...
UN JOVEN PRÍNCIPE LLEGÓ A LIEJA...
SOY GRIMEALDO, HIJO DEL REY PEPINO DE HERISTAL; VOY DE PASO A JUPILLE.


MI PADRE ESTÁ ALLÁ, MORIBUNDO, Y DESEO IR A SU LADO; PERO ME HE DETENIDO A ORAR EN ESTE TEMPLO.
ENTRA, SEÑOR.


GRIMEALDO ENTRÓ Y COMENZÓ A ORAR...


ENTONCES, UN PAGANO LLAMADO RAUTGEN, ENTRÓ TRAS ÉL, Y...
¡APUÑALÓ COBARDEMENTE AL PRÍNCIPE, A QUIEN QUITÓ LA VIDA!
TRAS
¡AAAY!


ESE CRIMEN DESATÓ UNA OLA DE DESÓRDENES Y VIOLENCIA...
CHAC
¡AY!
¡EN EL NOMBRE DE CRISTO! ¡HAYA PAZ Y PERDÓN! ¡VOLVED A LA CORDURA!


MUERTOS PEPINO Y GRIMEALDO, CARLOS MARTEL DECIDIÓ TOMAR EL TRONO DE AUSTRASIA.


LA VIUDA DE GRIMEALDO NO QUERÍA RECONOCER LA AUTORIDAD DE MARTEL, PERO HUBERTO LA PERSUADIÓ.


SEÑORA, RECONOCE A CARLOS MARTEL COMO SOBERANO PARA QUE VUELVA LA PAZ A AUSTRASIA. ¡SÉ PRUDENTE Y GENEROSA!


EL OBISPO DESPLEGÓ TODA SU DULZURA Y ELOCUENCIA PARA CONVENCERLA, Y AL FIN LO LOGRÓ...


LA PAZ REINÓ DE NUEVO.
TALÁN TALÁN


SÓLO ENTONCES PUDO HUBERTO TRASLADAR LOS RESTOS DE LAMBERTO A LIEJA, EN UN SOLEMNÍSIMO CORTEJO.
PRAM
PRAM


DICEN QUE AL EXHUMAR A LAMBERTO, LO ENCONTRARON INCORRUPTO Y COMO DORMIDO.
A SU PASO OCURREN MILAGROS.


EN EFECTO, SEGÚN LA TRADICIÓN, LOS INVÁLIDOS SOLTABAN SUS MULETAS Y ECHABAN A ANDAR TRAS EL CORTEJO...


UN CIEGO RECOBRÓ LA VISTA...
¡VEO! ¡VEO!


LAMBERTO -QUE SERÍA CANONIZADO- REPOSÓ AL FIN EN EL TEMPLO DE LIEJA.


Y HUBERTO PUDO PRESENCIAR CÓMO LA CIUDAD SE IBA TRANSFORMANDO ESPIRITUALMENTE.


EL OBISPO CONVIRTIÓ A MILES DE HABITANTES, CONSTRUYÓ TEMPLOS Y MONASTERIOS...


LOS HECHOS PRODIGIOSOS QUE SE REFIEREN DE ÉL SON NUMEROSOS: UN DÍA, ESTANDO EN UN TEMPLO LLENO DE FIELES...

...ENTRÓ UN HOMBRE CON HIDROFOBIA, Y TODOS HUYERON LLENOS DE ESPANTO.

HUBERTO SE QUEDÓ, Y AVANZÓ HACIA EL ENFERMO, SERENAMENTE.

NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO TENGA PIEDAD DE TI Y TE CURE.






OTRA VEZ, VISITANDO UN ASTILLERO EN CONSTRUCCIÓN, PASÓ POR DONDE CLAVABAN UNAS ESTACAS...


...UN DESDICHADO ACCIDENTE HIZO QUE UNO DE LOS MAZOS CAYESE CON FUERZA SOBRE UNA MANO DEL OBISPO.
PRAAMM


EL SANTO NO SE INMUTÓ...
¡PADRE! ¡ESTÁS MAL HERIDO!
VOY A CASA A CURARME... YA PASARÁ.


LUEGO, EN SU CASA...
DECID A LOS OBREROS QUE CONTINÚEN EL TRABAJO.


MÁS TARDE SE OYÓ UN GRAN VIENTO, Y EL OBISPO TUVO UNA VISIÓN...
¡UNA DESGRACIA HA OCURRIDO!
SSSSS


¡EL VIENTO HA VOLCADO UNA BARCA CON OBREROS, Y ESTÁN A PUNTO DE AHOGARSE!

SEÑOR, LOS VIENTOS Y LOS MARES TE OBEDECEN... TE RUEGO HUMILDEMENTE SALVARLOS.

Y ES FAMA QUE TODOS LOS NÁUFRAGOS DE AQUEL DESASTRE SALIERON A FLOTE Y SE SALVARON.

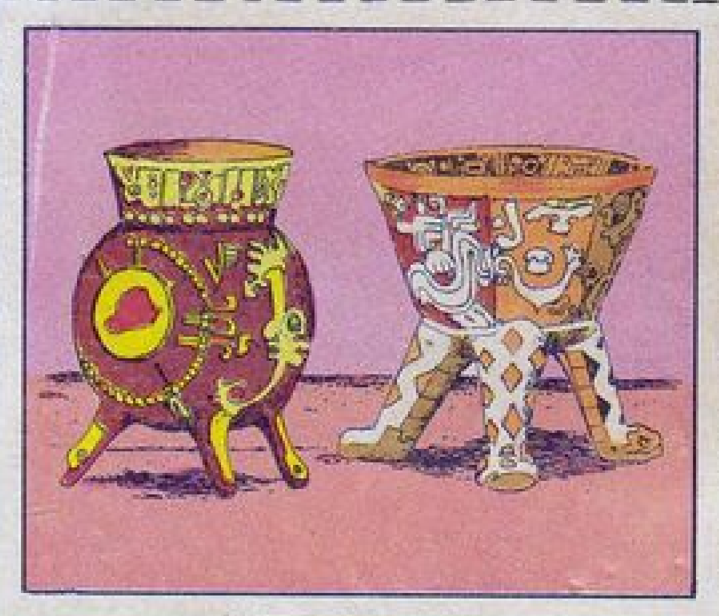






PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

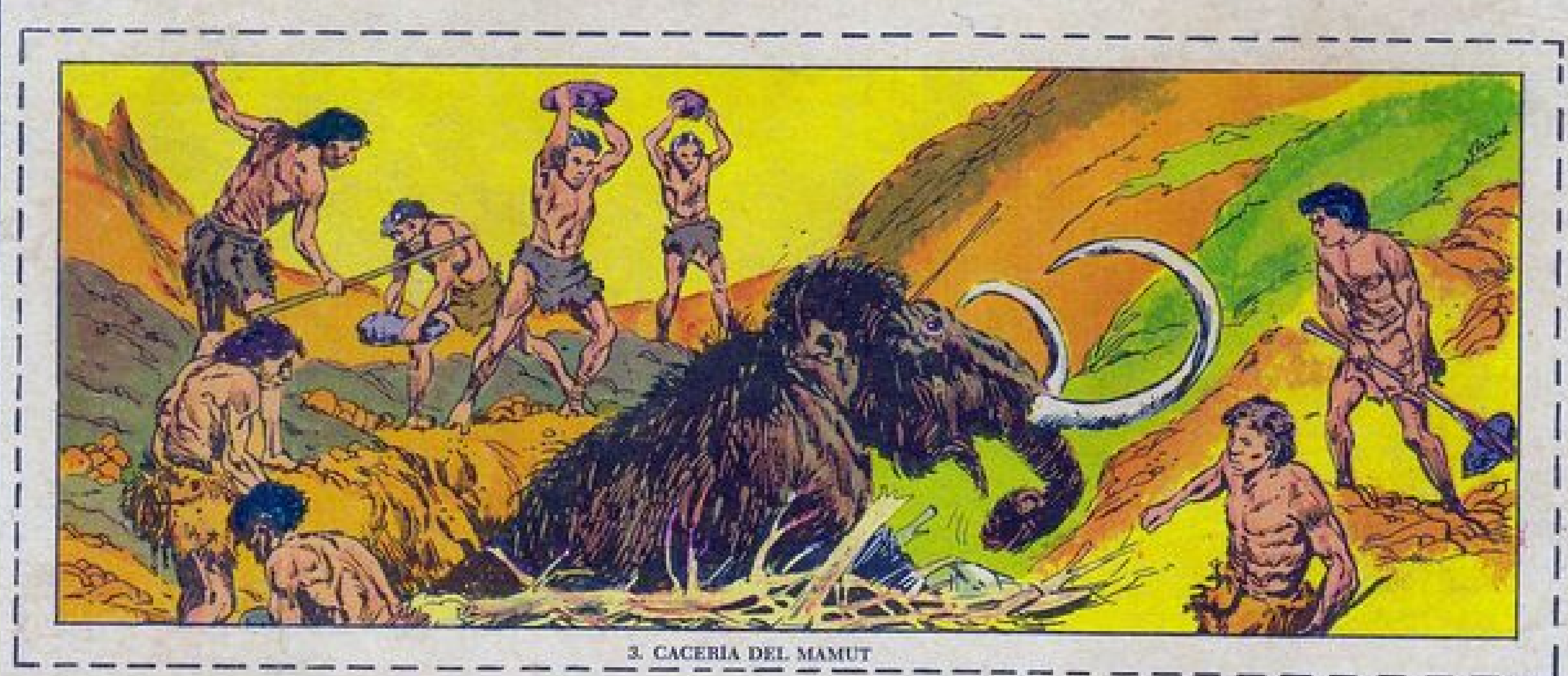
Pegando estas estampas en el álbum "Raíces Históricas de México".



38. CERÁMICA MIXTECA



135. COLON EN EL CONVENTO DE LA RÁBIDA



3. CACERIA DEL MAMUT

Recorta sobre la línea punteada

Compra el álbum en cualquier puesto de periódicos por sólo $ 1.00. Cuando lo completes, llévalo a cualquier sucursal del Banco Nacional de México, allí te lo sellan y te dan tu boleto para participar en el primer sorteo de la

GRAN PROMOCION CULTURAL NOVARO CON MAS DE $ 1.000,000.00 EN PREMIOS.

Fecha del 1er. sorteo: 18 de Enero de 1967. Ultimo día para sellar el álbum 27 de Diciembre de 1966. Acude al Banco Nacional de México.

BANCO NACIONAL DE MEXICO

Institución privada de depósito, ahorro y fiduciaria

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso Nº A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 017-10, del 23 de abril de 1966.

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA